

Ukens Platenyhet:

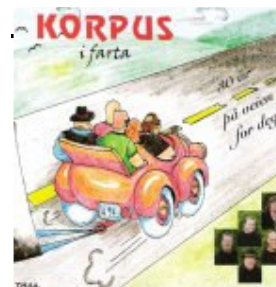
## Korpus - I farta

**Korpus fra Romerike er på banen med en ny fullmatet CD i disse dager. Plata har fått tittelen "I farta" og markerer bandets 30 års jubileum nå i 2007.**

Skrevet av: Thomas Neraasen | Endret: Torsdag 29. November klokka 23:30



Dette er ei variert og velprodusert plate med mange sterke danselåter innen ganske mange ulike stilarter. Vi finner alt fra rolige og stemningsfulle ballader til mer fengede og glade swinglåter igjen. På plata synger Trine May Aasen og Roy J.Lauvbakk cirka halvparten av låtene hver, pluss at den tredje vokalistene i bandet, Ole Enok Hagen, også synger på en låt. Forøvrig består bandet av Morten Pettersen og Leif Lillejordet i tillegg til de tre nevnte vokalistene, og ettersom Korpus har tre medlemmer som bytter på å synge så bidrar også det til stor variasjon i musikken til Korpus og det er noe jeg føler er den store styrken til dette bandet, nemlig at de spiller musikk som tiltaler et bredt publikum, både ungdom og godt voksne.



Forøvrig er det mange dyktige låtskrivere som bidrar med låter på denne plata, vi finner låter fra folk som Odd Arverud, Kent Mattsson, Mats Larsson, Bjørn Terje Bråthen, Jørgen Bitsch, Vladimir Bøllla og Leif "Mulle" Melander for å nevne noen, i tillegg til at et par av bandets egne medlemmer også har skrevet noen låter. Ialt 19 spor har fått plass på denne CD'en og det hele er produsert i Korpus sitt eget studio med Morten Pettersen som tekniker og Nitty Nitteberg som medprodusent og arrangør.

Fra plata har jeg valgt ut følgende fire låter til ukens presentasjon:

**Han kom som stormen** - En ganske så tradisjonell dansebandlåt i swingtakt og med melodi av Kent Mattsson og tekst av Maj-Lis Holm og Trine May Aasen.

**I dag kommer aldri noen gang igjen** - En litt countrypreget ballade som tidligere er utgitt på svensk av countrysangerinnen Ingela Söderlund. Låten er skrevet av Arne Holmberg og Trine May Aasen.

**Elsk meg i morra** - En herlig danselåt med en meget god melodi som er signert Odd Arverud og Roy J.Lauvbakk. En av de beste låtene på plata spør du meg.

**Amatørband** - En låt som nærmest er å regne som en ny signaturmelodi for Korpus. Låten handler om hvordan det er å spille i et amatørband og farte rundt i helgene og spille til dans og ikke minst rigge utstyr og pakke inn og ut av bilen. En låt som er skrevet av Trine May Aasen som også er vokalist på denne låten.

Her har Korpus kommet med ei plate som jeg føler er den beste de har gitt ut hittil, og den viser tydelig at Korpus er et allsidig band som har mange strenger å spille på. Det finnes låter som egner seg best til lytting mens andre avslutt appellerer til dansefoten. Med andre ord ei plate som bør appellere til et ganske bredt publikum og også med en del låter som ikke har noe spesielt stort dansebandpreg over seg, men som likevel er velegnet å låne øre til en sen vinterkveld. Jeg syns plata fortjener en 5'er på terningen, og da er det spesielt den store variasjonen på låtene som løfter opp hovedinntrykket av plata. I tillegg synger både Roy og Trine på en personlig og god måte og gir alle låtene sitt eget preg. Begge vokalistene utfyller hverandre bra i tillegg til at vi også får en liten smakebit på Ole Enok Hagen sin stemme, som såvidt meg bekjent synger på kun ett spor på plata. Liker du dansebandmusikk litt utenom det helt tradisjonelle, så er dette ei plate du bør vurdere å gå til anskaffelse av. Den er også et bra speilbilde av hvordan Korpus låter ute til dans, og gir dermed en god pekepinn på om det er verdt å dra på dans med denne gjengen.

Rett og slett ei spennede og god plate som jeg syns Korpus bør være stolte over å ha sluppet.

▶ [HØR INTERVJU MED KORPUS](#)

▶ [Besøk Korpus sin hjemmeside](#)